

**MARCHE PUBLIC DE MAÎTRISE D'OEUVRE POUR
LA CRÉATION D'UN ESPACE FORMATION
AU CP DE CONDE SUR SARTHE**

ROUTE DU PONT PERCE RD 112 - 61041 ALENCON CEDEX

PHASE PRO
12 septembre 2025

CCTP Lot 06
Revêtement de sols - Faïence - Peinture



**Création d'un espace de formation au
centre pénitentiaire d'Alençon**

Rue Pont Percé

61250 CONDE SUR SRATHE

DISP GRAND OUEST

1 rue de Chatillon - CS 23131

35031 RENNES Cedex

**Lot N°06 REVETEMENTS DE SOLS -
FAIENCE - PEINTURE**

Laurent STRANGOLINO

60 rue de la Gaucherie

18100 VIERZON

Tel : 02 48 75 26 21

Fax : 02 48 71 23 14

Email : l.strangolino@orange.fr

Sommaire

REVETEMENTS DE SOLS - FAIENCE - PEINTURE	3
06.1 PRESCRIPTIONS GENERALES	3
06.1.1 GENERALITES	3
06.1.1.1 Préambule	3
06.1.1.1 1 Connaissance du projet	3
06.1.1.2 Objet et connaissance des travaux	3
06.1.1.2 1 Description succincte des travaux	3
06.1.1.3 Obligation de l'entrepreneur	3
06.1.1.3 1 Obligation de résultat	3
06.1.1.4 Documents Techniques Contractuels	3
06.1.1.4 1 DOCUMENTS TECHNIQUES - TEXTES REGLEMENTAIRES	3
06.1.1.5 Documents fournis par l'entreprise	4
06.1.1.5.1 DOSSIER D'EXECUTION :	4
06.1.1.5.1 1 Contenu du dossier d'exécution	4
06.1.1.5.1 2 Plans d'exécution	4
06.1.1.5.1 3 Visa du dossier d'exécution.	4
06.1.1.5.2 DOSSIER DES OUVRAGES EXECUTES :	4
06.1.1.5.2 1 Dossier des ouvrages exécutés.	4
06.1.1.6 Préliminaires	5
06.1.1.6.1 RECEPTION DES SUPPORTS :	5
06.1.1.6.1 1 Réception des subjectiles	5
06.1.1.7 Travaux préparatoires	5
06.1.1.7.1 TRAVAUX AVANT MISE EN PEINTURE :	5
06.1.1.7.1 1 Travaux préparatoires	5
06.1.1.7.1 2 Couches primaires	5
06.1.1.7.1 3 Couches d'impressions	5
06.1.1.7.1 4 Rebouchages	6
06.1.1.7.1 5 Dégrossissages	6
06.1.1.7.1 6 Imprégnations	6
06.1.1.7.1 7 Enduisages	6
06.1.1.7.2 TRAVAUX AVANT PEINTURE DE SOLS :	6
06.1.1.7.2 1 Travaux préparatoires sols neufs	6
06.1.1.7.2 2 Travaux d'apprêts sols neufs	6
06.1.1.8 Préparation des subjectiles peintures	7
06.1.1.8.1 TRAVAUX SUIVANT SUBJECTILES NEUFS	7
06.1.1.8.1 1 Subjectiles plâtre et plaques à épiderme cartonné	7
06.1.1.8.1 2 Subjectiles à base de liants hydrauliques	7
06.1.1.8.1 3 Subjectiles bois et dérivés de bois	8
06.1.1.8.1 4 Travaux préparatoires sur métaux non ferreux	9
06.1.1.8.1 5 Travaux préparatoires sur métaux ferreux	9
06.1.1.8.1 6 Travaux d'apprêt sur subjectiles métalliques	10
06.1.1.8.2 TRAVAUX SUIVANT SUBJECTILES ANCIENS	10
06.1.1.8.2 1 Travaux sur subjectiles anciens non peints	10
06.1.1.8.2 2 Anciens fonds de revêtements à la colle ou assimilés	10
06.1.1.8.2 3 Cas particuliers	11
06.2 DESCRIPTION DES TRAVAUX	12
06.2.1 INSTALLATION DE CHANTIER	12
06.2.1 1 Généralités	12
06.2.1 2 Evacuation des gravois	12
06.2.2 PEINTURE	12
06.2.2.1 PEINTURE INTERIEURE	12
06.2.2.1 1 Peinture satinée sur plafonds	12
06.2.2.1 2 Peinture satinée sur murs	12
06.2.2.1 3 Peinture sur bois	12
06.2.2.1 4 Lasure sur bois	13
06.2.2.1 5 Vernis sur bois	13
06.2.2.1 6 Peinture sur métaux	13
06.2.2.1 7 Peinture sur PVC	13
06.2.2.1 8 Peinture de sol	13

Sommaire

06.2.2.2 OUVRAGES DIVERS	13
06.2.2.2 1 Signalétique informative	13
06.2.2.2 2 Joint acrylique	13
06.2.2.3 NETTOYAGE	14
06.2.2.3 1 Nettoyage général	14
06.2.3 REVETEMENTS DE SOLS	14
06.2.3.1 CHAPE	14
06.2.3.1 1 Isolation thermo acoustique sous chape ép. 120 + 2 mm	14
06.2.3.1 2 Isolant acoustique	15
06.2.3.1 3 Chape au mortier de ciment	15
06.2.3.2 PREPARATION DES SUPPORTS	15
06.2.3.2 1 Préparation du support sous sol sportif	15
06.2.3.3 CARRELAGE	16
06.2.3.3 1 Carrelage en grès cérame pleine masse 30 x 30 - U4 P4 collé antidérapant	16
06.2.3.3 2 Plinthes à gorge 10 x 30 carrelage en grès cérame	16
06.2.3.3 3 Carrelage en grès cérame pleine masse 30 x 30 - U4 P4 collé	16
06.2.3.3 4 Plinthes 7.4 x 30 carrelage en grès cérame	16
06.2.3.4 SOLS LINOLEUM	16
06.2.3.4 1 Linoléum en lés	16
06.2.3.4 2 Marmoléum sport	17
06.2.3.5 DIVERS	17
06.2.3.5 1 Barres de seuils alu ou laiton vissée	17
06.2.3.5 2 Couvre-joint de dilatation alu collé renforcé	17
06.2.3.5 3 Receveur de douche à l'italienne	17
06.2.3.5 4 Etanchéité sous carrelage et faïence	17
06.2.4 FAIENCE	18
06.2.4 1 Faïence 15 x 15 couleur	18

REVETEMENTS DE SOLS - FAIENCE - PEINTURE

06.1 PRESCRIPTIONS GENERALES

06.1.1 GENERALITES

06.1.1.1 Préambule

06.1.1.1 1 **Connaissance du projet**

Lors de l'étude du projet et avant la remise de son offre, l'entrepreneur doit prendre connaissance des plans, des lieux et des cahiers des charges des autres lots, notamment les dispositions communes à tous les lots, et tenir compte des exigences des clauses exposées dans les divers documents faisant l'objet du marché de travaux.

Les matériaux employés seront de premier choix et mis en oeuvre suivant les règles de l'art, et la réglementation applicable au moment de l'exécution des travaux.

L'entrepreneur devra la livraison des installations en parfait état de service.

06.1.1.2 Objet et connaissance des travaux

06.1.1.2 1 **Description succincte des travaux**

Le présent Devis Descriptif a pour objet de décrire l'ensemble des prestations liées à la **création d'un espace de formation au centre pénitentiaire d'Alençon - Condé sur Sarthe (61250)**.

L'Entrepreneur par le fait même de soumissionner est réputé avoir pris parfaite connaissance des travaux à effectuer, de leur nature ainsi que de leur importance et reconnaît avoir suppléé, par les connaissances professionnelles de sa spécialité, aux détails qui pourraient être omis dans les différentes pièces contractuelles du dossier. Tous les travaux sont inclus quels que soient les méthodes et le matériel nécessaire, y compris l'évacuation et la mise en décharge.

06.1.1.3 Obligation de l'entrepreneur

06.1.1.3 1 **Obligation de résultat**

L'Entrepreneur exécute, comme étant inclus dans son prix, tous les travaux nécessaires au parfait achèvement des ouvrages complets de la description des ouvrages, dans le respect de l'obligation de résultat définie dans le présent dossier, et en coordination avec l'ensemble des entreprises titulaires des marchés dont les ouvrages viennent en interface avec les ouvrages décrits ci-après.

L'obligation de résultat est définie par le présent document.

Pour la réalisation de ces ouvrages, l'Entrepreneur est tenu de respecter les dispositions techniques, géométriques et architecturales de tous les documents, leurs annexes et dans les plans. Les techniques et travaux nécessaires à l'achèvement parfait des ouvrages et dont la définition est omise dans le dossier, sont mis en oeuvre par l'Entrepreneur dans le respect des obligations de résultat et des normes en vigueur. Les plans joints au dossier marché représentent graphiquement les principes constructifs, structurels et architecturaux, en complément au présent document. Ils constituent la définition architecturale des éléments des ouvrages, à laquelle l'Entrepreneur est tenu de se conformer : paramètres géométriques, formes et dimensions, continuités et alignements, aspect des parties visibles. Ces plans sont des plans guides et ne font pas office de plans d'exécution. Les définitions techniques détaillées qu'ils contiennent et qui vont au-delà des principes exposés dans les chapitres "Description des ouvrages" ne sont qu'indicatives.

L'Entrepreneur du présent lot doit se reporter impérativement aux pièces générales du marché et ses annexes et aux documents particuliers de chacun des lots, et en avoir une parfaite connaissance.

06.1.1.4 Documents Techniques Contractuels

06.1.1.4 1 **DOCUMENTS TECHNIQUES - TEXTES REGLEMENTAIRES**

Les matériaux et matériels, ainsi que leur mise en oeuvre devront satisfaire aux prescriptions des textes et réglementation en vigueur et en particulier :

...Suite de "06.1.1.4 1 DOCUMENTS TECHNIQUES - TEXTES REGLEMENTAIRES..."

Réglementation générale :

Les travaux du présent lot seront exécutés conformément aux documents réglementaires normatifs cités dans l'énumération des pièces contractuelles du marché, ils ne sont donc pas rappelés dans le descriptif.

Lorsque des références figurent, elles sont destinées à attirer l'attention de l'Entrepreneur :

- sur un document de parution récente qui aurait pu échapper à sa vigilance,
- sur un détail technique particulier, pour lequel le descripteur n'a pas voulu recopier intégralement un texte figurant dans des documents réputés connus de l'Entreprise.

Les travaux ne relevant pas des DTU, faisant partie des techniques non traditionnelles seront exécutés conformément aux Cahiers des Charges des fabricants et avis techniques du C.S.T.B.

06.1.1.5 **Documents fournis par l'entreprise**

06.1.1.5.1 **DOSSIER D'EXECUTION :**

06.1.1.5.1 1 **Contenu du dossier d'exécution**

L'Entrepreneur doit établir le dossier d'exécution, qui comprend les documents suivants :

- Les plans de repérage et d'implantation des éléments de l'ouvrage,
- Les procédures de fabrication, de montage des échafaudages,
- Les procès-verbaux d'essais d'étude et d'agrément,
- Les fiches techniques et C.C.P.U. des matériaux utilisés,
- La description des techniques particulières, hors normes, mises en oeuvre pour respecter le Cahier des Charges.

Ce dossier est accompagné des échantillons requis. Les documents d'exécution doivent être établis et avoir été visés, préalablement à l'exécution. Après la signature du présent marché, l'Entrepreneur soumet à la Maîtrise d'Oeuvre, pour approbation, la liste des documents d'exécution et le calendrier de production de ces documents. Ce calendrier est compatible avec le calendrier d'exécution, et tient compte des temps d'approbation et des éventuels aller-retour.

06.1.1.5.1 2 **Plans d'exécution**

Les plans d'exécution doivent définir à eux seuls complètement les formes et la constitution des ouvrages, de toutes leurs pièces et leurs assemblages. Ils comprennent les plans de repérage, les plans d'implantation et les plans de détails, chacun d'eux étant établi à une échelle appropriée.

L'ensemble des détails d'assemblages est représenté avec, pour chaque assemblage, la totalité des pièces dessinées à l'échelle ainsi que les éléments contigus mis en oeuvre par d'autres lots. Les plans d'exécution sont établis à partir du dossier et des indications fournis par la Maîtrise d'Oeuvre, en cohérence avec le tracé géométrique, la note de calculs et les procédures de fabrication et de montage. Ces plans sont exécutés conformément aux règles de l'art, et comprennent notamment les indications suivantes :

- La nomenclature et le repérage complets des éléments représentés,
- Toutes les sujétions de raccordement à l'interface avec d'autres corps d'état,
- Tous les percements, réservations ou trémies pour les passages de gaines, conduits, canalisations des autres corps d'état.

06.1.1.5.1 3 **Visa du dossier d'exécution.**

L'Entrepreneur doit remettre le dossier d'exécution à la Maîtrise d'Oeuvre. Ce dossier peut être remis par étapes, suivant un calendrier approuvé au préalable par la Maîtrise d'Oeuvre à la condition qu'à chaque étape, les plans présentés soient cohérents et accompagnés des calculs et pièces justificatives correspondants.

06.1.1.5.2 **DOSSIER DES OUVRAGES EXECUTES :**

06.1.1.5.2 1 **Dossier des ouvrages exécutés.**

A l'issue du chantier, les plans, notes de calcul et fiches techniques doivent être complétés ou refaits de façon à être rendus conformes à l'exécution définitive. Le dossier des ouvrages exécutés comprend :

- Le dossier d'exécution mis à jour,
- Les notices d'utilisation, de réparation et de maintenance des ouvrages,
- Les fiches de contrôles et de la fabrication, du montage et des produits utilisés.

Ce dossier est diffusé conformément aux spécifications des pièces générales du marché.

06.1.1.6 **Préliminaires**

06.1.1.6.1 **RECEPTION DES SUPPORTS :**

06.1.1.6.1.1 **Réception des subjectiles**

Il appartient à l'entreprise de réceptionner, avant exécution de ses ouvrages, les différents supports livrés par les différents corps d'état. Si ceux-ci ne sont pas conformes aux DTU, il lui appartient d'en informer le maître d'œuvre avant le début de ses travaux. Les travaux de mise aux normes étant à la charge du corps d'état ayant livré le subjectile. Mais le fait d'entreprendre ses travaux sans réserve implique l'acceptation des supports par le présent lot et celui-ci ne pourrait arguer d'une méconnaissance des documents et ne pourrait demander une quelconque modification de son prix.

06.1.1.7 **Travaux préparatoires**

06.1.1.7.1 **TRAVAUX AVANT MISE EN PEINTURE :**

Les travaux avant mise en peinture rendent le subjectile apte à l'application des produits de peinture. Ils sont déterminés suivant la nature et l'état de surface du subjectile, en fonction des prescriptions de l'état de finition et de la nature des produits de peinture.

Parmi les travaux avant peinture, on distingue :

- les travaux préparatoires ;
- les travaux d'apprêts.

06.1.1.7.1.1 **Travaux préparatoires**

Ces travaux ne peuvent en aucun cas se substituer aux opérations de remise en état des subjectiles non conformes aux définitions de la norme. Ils comprennent notamment selon la nature du subjectile :

- les dégraissages ;
- le décapage des métaux oxydés ;
- le dépolissage ;
- l'enlèvement de la rouille ;
- l'élimination de la calamine (sur la métallerie de bâtiment, elle ne peut s'effectuer qu'en atelier) ;
- l'égrenage ;
- le ponçage à sec ;
- le brossage ;
- l'époussetage ;
- le décapage pour repeindre ;
- le lavage à l'eau sous pression ou à la vapeur ;
- le détapissage ;
- le grattage ;
- les lessivages ;
- l'élimination de détrempe (colles) et de cires, etc. ;
- la décontamination des subjectiles.

06.1.1.7.1.2 **Couches primaires**

Leur fonction est anticorrosive sur métaux et/ou d'accrochage pour la couche suivante.

06.1.1.7.1.3 **Couches d'impressions**

Elles ont des rôles différents mais toutes ont la fonction d'accrochage. Il existe plusieurs types d'impressions :

- a) isolante. Elle constitue à la surface du subjectile une pellicule continue s'opposant au transfert de matières et à l'apparition de taches telles que : bistre, crayons gras, bitume, etc., ou constitue un obstacle inerte entre un subjectile et un produit incompatible.
- b) hydrofuge. Elle apporte un complément de résistance à la pénétration de l'eau de ruissellement.
- c) neutralisante. Elle s'oppose à l'action d'agents chimiques incompatibles avec les produits de finition, sans être isolante.
- d) fixante (durcissante et pénétrante). Elle s'applique sur des fonds superficiellement pulvérulents et/ou sensibles à la détrempe à l'eau. Elle pénètre dans le matériau en durcissant sa surface de façon à permettre un état de finition satisfaisant.
- e) régulatrice d'absorption ou régulatrice de fonds. Elle facilite la régularité d'application du film de peinture.
- f) impressions spéciales. Elles tendent à satisfaire à certaines conditions d'application particulières.

06.1.1.7.1 4 Rebouchages

Opération discontinue destinée à faire disparaître les petites cavités des subjectiles (bois, plâtre, plaques de plâtre).

06.1.1.7.1 5 Dégrossissages

Opération discontinue à exécuter sur subjectiles maçonnerie pour atténuer les désaffleurs des balèvres ou de joints. Le dégrossissage est limité par les possibilités de rechargement à l'enduit de peinture (c'est-à-dire jusqu'à 5 mm d'épaisseur).

06.1.1.7.1 6 Imprégnations

Ces travaux qui s'exécutent sur subjectiles bois et assimilés ne relèvent pas de ce document.

06.1.1.7.1 7 Enduisages

Ils peuvent s'exécuter sur tous les subjectiles. Les opérations d'enduisage ont pour but, en dehors des opérations de rebouchage et de dégrossissage, de corriger les défauts de surface de façon complète et continue pour que, l'enduisage terminé, le subjectile présente une surface uniforme, compatible avec l'état de finition recherché. L'enduisage en travaux extérieurs ne s'exécute que sur prescription spéciale.

L'application des enduits se fait manuellement ou mécaniquement. On distingue quatre types courants d'enduisages :

- a) enduisage de ratissage. Préparation sommaire des surfaces, constituant un bouche-porage par l'application d'une seule passe superficielle d'enduit. Il s'exécute sur bois ou sur enduit de plâtre coupé, offrant une bonne planéité. Le subjectile peut être visible, par transparence, sur la quasi-totalité de sa surface.
- b) enduisage non repassé. L'enduisage non repassé comporte une couche continue d'enduit appliqué en une seule passe. On admet un manque partiel du pouvoir masquant de l'enduit et des irrégularités de surface.
- c) enduisage repassé. L'enduisage repassé s'effectue en deux passes avec ponçage ou égrenage entre passes pour parvenir à un état de surface bien dressé. Ce type d'enduisage conduit à une opacification complète.
- d) enduisage non repassé de finition. Il s'exécute sur un enduit repassé dans le cas d'une finition A sur béton et enduit ciment uniquement.
- e) enduisage structuré. Les reliefs et l'aspect de l'enduisage structuré sont variables, ils dépendent du procédé de mise en oeuvre. Les documents particuliers du marché doivent préciser le type de décor recherché. L'aspect de cet enduisage peut être : pommelé, gouttelette, etc.

06.1.1.7.2 TRAVAUX AVANT PEINTURE DE SOLS :**06.1.1.7.2 1 Travaux préparatoires sols neufs**

Subjectiles à base de liants hydrauliques. Les travaux préparatoires consistent en :

- a) égrenage,
- b) brossage,
- c) dépoussiérage.

Les surfaces glacées et la laitance nécessitent leur élimination par voie chimique ou mécanique.

Après séchage, le pH doit être compris entre 8 et 12, sinon faire un nouveau rinçage à l'eau claire. Les zones ragréées, non conformes aux spécifications de la norme, doivent être éliminées et remplacées par un mortier de résine.

Subjectiles en acier. Le décapage de la rouille et de la calamine est réalisé soit par :

- a) piquage,
- b) disquage,
- c) projection d'abrasif, au degré de soin contractuel.

Si ce degré n'est pas fixé, il sera au moins de 2. Le subjectile est ensuite brossé.

Subjectiles en acier galvanisé. Décapage des produits de corrosion du zinc, suivi d'un dégraissage.

06.1.1.7.2 2 Travaux d'apprêts sols neufs

L'application des produits d'apprêts est réalisée conformément à la fiche technique du produit, qui fixe en particulier :

- a) les conditions climatiques limites,
- b) l'outillage,
- c) la durée pratique d'utilisation du produit préparé,
- d) la consommation,
- e) le délai de recouvrement.

Subjectiles à base de liants hydrauliques. Les travaux d'apprêts, au sens du présent Cahier des Clauses

...Suite de "06.1.1.7.2 2 Travaux d'apprêts sols neufs..."

Techniques, se résument à l'application d'une couche de produit d'impression pigmenté ou non, dilué ou non. Dans le cas de surface à forte porosité (mortier), seuls conviennent les produits non pigmentés. Les fonctions sont définies dans la norme NF T 30-805. Les impressions utilisées ont les fonctions principales soit pénétrante, soit durcissante. Et peuvent avoir les fonctions complémentaires suivantes :

- a) isolante,
- b) hydrofuge,
- c) neutralisante.

Un résultat esthétique amélioré, par rapport à celui défini ci-dessus, nécessite des travaux d'apprêts complémentaires, tels que rebouchage partiel ou enduit de lissage en plein. Ces travaux ne sont exécutés que sur prescription spéciale et nécessitent l'exécution d'une surface de référence

Subjectiles ferrifères :

- a) subjectiles nus. Application d'une couche primaire anticorrosion, éventuellement d'une couche d'accrochage spécifique.
- b) subjectiles galvanisés à chaud. Après dégraissage, ces subjectiles doivent recevoir soit un traitement physico-chimique, soit une peinture primaire d'accrochage selon le type de produits de recouvrement choisi.
- c) subjectiles métallisés par projection. Ces subjectiles doivent recevoir une couche primaire assurant le colmatage.

06.1.1.8 **Préparation des subjectiles peintures**

06.1.1.8.1 **TRAVAUX SUIVANT SUBJECTILES NEUFS**

06.1.1.8.1 1 **Subjectiles plâtre et plaques à épiderme cartonné**

Enduits en plâtre, plaques de plâtre, carreaux et tout produit à parement plâtre et plaques à épiderme cartonné.

Les travaux préparatoires sont :

- Egrenage. L'égrenage a pour but d'éliminer les grains ou petites projections qui subsistent en surface des plâtres neufs et que l'époussetage ne peut enlever. L'égrenage s'exécute à sec, le matériau étant sec à l'aide d'un couteau ou d'une lame à enduire ou d'un riflard. L'égrenage est exécuté de façon à ne pas blesser le support. L'égrenage doit être suivi d'un passage à la brosse dure avant enduisage pour les finitions B et A sur éléments de plâtre lisse et ouvrages en staff.
- Epoussetage. L'époussetage a pour but de faire disparaître du support les matériaux pulvérulents ou la poussière. Il constitue un complément de l'égrenage. Il s'exécute exclusivement sur fond sec à la brosse à épousseter. Il est inefficace sur subjectile humide.
- Impression fixante et pénétrante. Une couche d'impression durcissante et pénétrante doit être appliquée avant l'exécution des travaux d'enduit, de rebouchage, de peinture, sauf dans le cas de supports à revêtir d'un enduit gras ou d'un enduit applicable sur supports non imprimés. Pour les supports plâtre très durs et non pulvérulents ainsi que le staff, il faut utiliser une impression d'accrochage. La couche d'impression pénétrante et fixante s'exécute sur enduits de plâtre poreux et carreaux de plâtre à parement lisse. Cette impression ne peut transformer par exemple un plâtre manuel tendre, c'est-à-dire de dureté shore C inférieur à 40 en plâtre de qualité. Elle assure l'accrochage de la peinture sur le support. Elle est exécutée avec un produit compatible avec la nature du subjectile et le type de revêtement de peinture.
- Impression des plaques de plâtre à parement cartonné.
- Rebouchage. Le rebouchage est précédé d'un égrenage et d'un époussetage. Le rebouchage s'effectue avec des mastics ou enduits compatibles avec le support et les produits de peintures à appliquer. S'il y a incompatibilité avec le support, une impression précède l'application du produit de rebouchage. Le rebouchage peut s'effectuer en plusieurs opérations successives. Les enduits de rebouchage doivent être complètement secs et durcis en profondeur avant la poursuite des travaux. Le rebouchage sec et dur est toujours suivi d'un ponçage complété par un époussetage. Ce rebouchage est limité par les possibilités de rechargement de l'enduit de peinture. La correction des imperfections plus importantes relève des travaux de plâtrerie.
- Enduisage. Il ne s'exécute qu'en travaux intérieurs :
 - Enduisage de ratissage. Il ne s'exécute que sur plâtre coupé.
 - Enduisage non repassé. Il s'exécute en une seule passe sur plâtre coupé ou plâtre lissé imprimé ou non.
 - Enduisage repassé. Il s'exécute sur plâtre coupé et lissé imprimé ou non en deux passes avec ponçage et époussetage entre passes.
 - Enduisage structuré. Il s'exécute sur plâtre coupé ou lissé imprimé ou non. Les produits à utiliser sont ceux décrits dans la norme. Aucun désaffleurement supérieur à 1 mm ne doit apparaître au droit des joints de deux plaques de plâtre adjacentes.

06.1.1.8.1 2 **Subjectiles à base de liants hydrauliques**

Brossage.

Il s'exécute à la brosse dure et à sec pour enlever les parties pulvérulentes ou insuffisamment adhérentes.

Epoussetage.

...Suite de "06.1.1.8.1 2 Subjectiles à base de liants hydrauliques..."

Il s'exécute sur fond sec pour éliminer les parties pulvérulentes et la poussière à la brosse douce. En extérieur, le lavage au jet avec ruissellement peut donner un résultat comparable à l'époussetage. Le meulage ébavurage, qui n'est pas du ressort du peintre, consiste à éliminer les balèvres, projections de ciment, boursouflures, rejets de colle. Cette opération est toujours complétée par un époussetage.

Egrenage.

L'égrenage s'exécute au riflard pour éliminer les salissures de toutes natures que l'époussetage ne peut enlever. Il s'exécute toujours à sec sur support sec. L'égrenage ne doit pas avoir pour but de procéder à l'enlèvement des salissures occasionnées par les autres corps d'état.

Dégrossissage du bullage.

Les bulles réparties en surface sur le subjectile sont comblées par dégrossissage. Le dégrossissage s'exécute quand la surface des nuages de bulles est égale ou inférieure à 25 % de la surface du subjectile. Le dégrossissage intéresse l'ensemble des zones comportant du bullage. Il n'est jamais un rebouchage bulle par bulle. Le dégrossissage du bullage, des balèvres et des joints entre éléments préfabriqués ne s'exécute qu'à l'intérieur.

Pour obtenir une amélioration de l'aspect du support, des travaux d'apprêt complémentaires sont nécessaires tels que : rebouchage partiel, enduit de lissage en plein. Ces travaux ne sont exécutés que sur prescription spéciale et nécessitent l'exécution d'une surface de référence.

L'adhérence des ragréages ou enduits doit être au moins égale à 0,3 MPa (3 bar).

Dégrossissage des balèvres.

Les balèvres sont rattrapées par dégrossissage dans la limite de un mètre linéaire par mètre carré et pour un décalage de ± 3 mm maximum. Il s'exécute avant enduisage. Le rattrapage de niveau s'exécute en queue de billard pour une distance n'excédant pas 0,30 m de l'axe de la balèvre. Les balèvres sont occasionnées par les décalages de niveau existant entre les panneaux de coffrage qui provoquent un creux accompagné souvent d'une saillie. La saillie étant abattue par le maçon, il subsiste le creux en forme de feuillure.

Les balèvres excédant les prescriptions ci-avant ne sont pas du ressort du peintre. Le dégrossissage est limité par les possibilités de rechargement à l'enduit de peinture. La correction des imperfections plus importantes relève de la maçonnerie telles que :

- a) les épaufrures de linteaux, appuis de fenêtres, bordures de dalles béton, angles rentrants ou saillants de maçonnerie de béton ;
- b) le rebouchage de trous d'ancrage des joints de panneaux préfabriqués, de gaine pour passages de canalisations ;
- c) les trous ou fissures consécutifs à l'exécution de travaux d'étanchéité, les nids de gravillons.

Les joints creux entre éléments préfabriqués sont dégrossis dans les limites maximales pour la largeur 15 mm , pour la profondeur : 6 mm. La longueur totale de joint au mètre carré ne doit pas excéder 1 m. Les joints en surépaisseur doivent être meulés avant l'intervention du peintre.

Impressions.

Les subjectiles maçonnerie doivent recevoir avant l'application de certaines peintures ou enduits, une couche d'impression appropriée pour améliorer l'adhérence, pour la préservation contre les taches, etc., sauf dans le cas de supports non imprimés revêtus d'un enduit garnissant, d'un enduit enrichi en liant organique insaponifiable : "enduit de résine".

Une impression fixante et pénétrante doit être appliquée avant exécution des travaux d'enduisage et de rebouchage sur les enduits de liants hydrauliques ou de chaux, tendres ou pulvérulents en surface.

Enduisages.

Les enduisages de préparation extérieurs ne s'exécutent que selon la norme NF P 84-404 (Référence DTU 42.1). En travaux intérieurs, les enduits à utiliser sont définis au paragraphe 3.2.2 de la norme.

06.1.1.8.1 3 Subjectiles bois et dérivés de bois**Brossage.**

Il s'exécute à sec à la brosse dure. Il peut permettre d'éliminer les dépôts de plâtre ou de mortier sur les menuiseries bois mais conformément au paragraphe 3.2 de la norme NF P 74-201-2 (CCS), cette intervention ne fait pas partie des travaux de l'entrepreneur de peinture. L'emploi de brosse métallique est à proscrire.

Ponçage.

Il s'exécute à sec et au papier abrasif pour éliminer toutes les échardes et rugosités du bois et couper les fibres relevées après impression. Ce ponçage concerne les bois déjà rabotés ou poncés et les panneaux.

Epoussetage.

Il est exécuté après ponçage pour éliminer poussières et sciures.

Impression.

L'impression a pour but de s'opposer à la pénétration de l'eau en phase liquide tout en laissant passer la vapeur d'eau. L'exécution de l'impression par le peintre ne constitue pas une acceptation sans réserve du support, article 4 de la norme NF P 74-201-2 (CCS). Dans le cas de parclofes, celles-ci sont imprimées, ainsi que les feuillures, avant livraison au peintre, voir NF P 23-201 (Référence DTU 36.1).

...Suite de "06.1.1.8.1 3 Subjectiles bois et dérivés de bois..."

Dans tous les cas, la finition extérieure ne pourra être considérée indépendamment de la finition des faces internes. Il est impératif pour des menuiseries de mettre soit le même produit et le même nombre de couches en extérieur et en intérieur, soit mettre en intérieur un produit plus imperméable à la vapeur d'eau que celui appliqué à l'extérieur. Il pourra être parfois nécessaire de mettre le système le plus imperméable sur la face extérieure (exemple : climat tropical). L'impression doit être exécutée sur les six faces (sauf pour les chants supérieur et inférieur des portes intérieures des pièces sèches), en atelier ou, à défaut, sur chantier, avant pose, à l'abri des intempéries, conformément aux normes NF P 23-201 et NF P 21-204.

a) Impression isolante. Elle constitue un écran de protection du revêtement de peinture contre les migrations d'huiles et résines contenues dans le bois.

b) Lasure. L'impression peut être faite avec une lasure.

Quelques essences feuillues dures à zones poreuses marquées ne permettent d'obtenir avec des lasures que des finitions de durée médiocre. Ce type d'application doit être évité dans ce cas. Les lasures font l'objet de la norme T 72-081.

c) Impression pour bois à vernir. Elle constitue l'accrochage. Elle s'exécute avec le vernis dilué ou avec un produit spécial pour impression. L'application en est soignée et la surface du subjectile sera entièrement revêtue d'une couche uniforme. Elle est obligatoirement suivie d'un ponçage et d'un essuyage.

Rebouchage au mastic.

Il a pour but de rectifier les défauts d'aspect avant mise en peinture ou vernissage. Il s'exécute à l'aide de mastic compatible.

Enduisage.

Il ne s'exécute qu'en intérieur, après impression.. On distingue l'enduit non repassé, l'enduit repassé et l'enduit structuré. L'enduisage en extérieur non visé par ce document ne s'exécute que sur prescription spéciale. Le bouche-porage ne s'exécute que pour des travaux intérieurs. Il comble les pores du bois sans donner de surépaisseur. Il s'exécute couramment avec un produit adapté, coloré ou non, suivi après séchage, d'un ponçage à sec ou à l'eau. L'enduisage peut être avantageusement remplacé par un ponçage sur vernis encore frais, suivi, après séchage, d'un ponçage à sec ou à l'eau.

06.1.1.8.1 4 Travaux préparatoires sur métaux non ferreux

Aluminium et alliages non anodisés.

Un dégraissage doit être exécuté à l'aide de solvant chloré ou d'une solution détergente à pH neutre. Le dégraissage est suivi d'un essuyage soigné et complété par une élimination des éventuels produits d'oxydation et l'application d'une peinture primaire adaptée. La préparation peut être complétée par dépolissage ou dérochage (création d'une rugosité de surface).

-Cuivre et alliage de cuivre :

a) dégraissage.

Les subjectiles doivent être soigneusement dégraissés, avant tout travail de peinture, par le même procédé que l'aluminium. Le vert-de-gris recouvrant les subjectiles cuivre est décapé jusqu'à totale disparition. Le décapage s'effectue à la toile émeri ou au papier abrasif. Il est suivi d'un nettoyage au tampon imbibé d'eau ammoniacquée, d'un lavage à l'eau et d'un essuyage. On traite de la même façon les supports suivants :

- laitons,
- maillechort,
- cupro-nickel,
- bronze,
- bronze d'aluminium.

b) décapage du poli de cuivre.

Il s'effectue avec un abrasif approprié suivi d'un lavage et d'un essuyage soigné.

Zinc.

Les subjectiles neufs doivent être dégraissés (lessivages dégraissants et rinçages ou dégraissages par solvant). Les subjectiles oxydés sont décapés à la brosse de chiendent ou si besoin, à la brosse métallique sans griffer le zinc, avant d'être dégraissés et rincés, ou par projection d'abrasif. Avant peinture, il est recommandé d'appliquer une couche de peinture primaire adaptée, afin d'améliorer l'accrochage de la couche de peinture d'aspect ou anticorrosive, sauf emploi de peinture d'aspect ou anticorrosive à accrochage direct spécialement prévu à cet effet.

06.1.1.8.1 5 Travaux préparatoires sur métaux ferreux

Menuiseries et métallerie (serrurerie) de bâtiment et structures métalliques. Ces ouvrages sont livrés au peintre exempts de rouille et de calamine au degré de soin 21/2 et revêtus d'une couche de primaire antirouille.

Elimination totale ou partielle de la calamine (et de la rouille). Elle est obtenue par projection d'abrasifs :

- a) au degré de soin 2 1/2 correspondant à l'appellation "décapage très soigné" ;
- b) au degré de soin 3 correspondant à l'appellation "décapage à blanc".

Le degré de soin 3 apporte une rugosité nécessaire à certaines peintures primaires. Il est indispensable pour les travaux de métallisation.

La rouille peu adhérente peut être éliminée par brossage à la brosse métallique (manuelle ou mécanique). La rouille épaisse peut être enlevée par martelage et piquage (manuels ou mécaniques) suivis d'un brossage à la

...Suite de "06.1.1.8.1 5 Travaux préparatoires sur métaux ferreux..."
brosse métallique.

Primaire d'atelier.

Il doit être appliqué immédiatement après l'opération de décalaminage. Il s'agit d'une peinture spécifiquement formulée et annoncée par son fabricant, comme apte à :

a) assurer une fonction anticorrosion pendant une durée d'exposition aux intempéries maximale de six mois ;

b) constituer à elle seule (c'est-à-dire sans qu'il soit nécessaire de la redoubler par une nouvelle couche d'un primaire appliqué par le peintre) la première couche du système anticorrosion. La fiche descriptive doit faire apparaître, conformément au fascicule de documentation T 30-807, les caractéristiques suivantes : définition, domaine d'emploi, nature du liant, des principaux pigments, mode de mise en oeuvre (trempé, brosse, pistolet, etc.), consommations, épaisseurs, recouvrement, compatibilités. Les éléments revêtus du primaire d'atelier, livrés sur le chantier depuis plus de trois mois, six mois pour les granaillés prépeints en atmosphère rurale devront faire l'objet d'une vérification de leurs caractéristiques mécaniques et d'anticorrosion à partir de la fiche descriptive du primaire employé. Dans ce cas, l'entreprise de peinture contrôlera les surfaces traitées, en vérifiant par sondages :

c) le comportement du primaire par un essai de quadrillage selon la norme NF T 30-038 répondant à la classe 2 minimum ;

d) les épaisseurs déposées selon la norme NF T 30-124 (décembre 1991).

Subjectiles ferreux galvanisés ou métallisés.

Les subjectiles galvanisés neufs doivent être dégraissés et éventuellement dérochés. Les subjectiles métallisés neufs seront ponctuellement nettoyés en fonction du type de salissure ; le dégraissage se fera sur des parties localisées. Le dérochage est interdit. Les subjectiles accidentellement oxydés sont décapés à la brosse métallique ou par projection d'abrasif sous faible pression.

Avant peinture sur subjectile métallisé, il est recommandé d'appliquer une couche de peinture primaire adaptée, afin d'améliorer l'accrochage de la couche d'aspect ou anticorrosive à accrochage direct spécialement prévu à cet effet.

06.1.1.8.1 6 **Travaux d'apprêt sur subjectiles métalliques**

La couche primaire doit contenir des pigments inhibiteurs de corrosion et être compatible avec la couche de recouvrement (famille chimique et délai de recouvrement). Peintures primaires adaptées. La peinture primaire réactive doit contenir des pigments, un liant et des éléments entrant en combinaison avec le support métallique pour assurer l'accrochage du système de peinture. Un masticage éventuel sera exécuté préalablement sur les chants, trous de vis, etc.

06.1.1.8.2 **TRAVAUX SUIVANT SUBJECTILES ANCIENS**

06.1.1.8.2 1 **Travaux sur subjectiles anciens non peints**

Ils comprennent :

a) le lessivage à l'eau froide et additionnée d'un détergent suivi d'un rinçage à l'eau claire sur fonds exempts de graisse ;

b) le lessivage à l'eau chaude avec dégraissant alcalin sur fonds gras ;

c) le lessivage à la lessive très diluée sur anciens fonds laqués ou vernis.

06.1.1.8.2 2 **Anciens fonds de revêtements à la colle ou assimilés**

L'enlèvement s'effectue par lavage à l'eau, en utilisant l'éponge ou la brosse douce, les parties adhérentes s'enlevant au grattoir.

Le séchage à coeur du support doit être complet avant application d'un autre revêtement.

Décapage pour repeindre.

Les anciens fonds mal adhérents incompatibles avec les revêtements à appliquer seront éliminés par décapage.

Les différents types de décapages sont les suivants :

a) mécanique à la meule ou au disque par exemple ;

b) chimique, aux solvants gélifiés ou aux décapants alcalins.

Les décapants chimiques employés doivent être compatibles avec le support. Ce type de décapage doit être suivi d'un rinçage abondant et d'un séchage complet ;

c) thermique : les vieux fonds de peinture faïencés ou cloqués sont ramollis à la flamme et éliminés par grattage au grattoir affilé.

Le brûlage ne doit pas attaquer le support ;

d) par projection d'eau à haute pression.

e) par projection d'abrasif fin.

Détapissage.

Avant peinture, les anciens papiers de tentures doivent être enlevés par détrempe, grattage, arrachage, décapage ou par utilisation de produits du commerce suivie d'un rinçage si nécessaire. Le subjectile mis à nu devra être totalement sec avant poursuite des travaux. Ces travaux peuvent être exécutés manuellement ou mécaniquement.

...Suite de "06.1.1.8.2 2 Anciens fonds de revêtements à la colle ou assimil..."

Egrenage, grattage.

Il doit faire disparaître les parties cloquées ou mal adhérentes. Cette opération est ponctuelle. Elle s'exécute à sec. Un égrenage ne remplace pas un décapage, notamment dans le cas de peintures cloquées.

Ponçage à sec.

Il s'exécute sur tous supports.

Rebouchage et masticage.

Destinés à faire disparaître les principales cavités, ils ne sont pas suivis d'un enduisage. Ils s'exécutent avec tout type d'enduit ou de mastic compatible.

- Enduisage. Destiné à corriger les défauts d'aspect, qui subsistent après le rebouchage, selon les prescriptions du marché. On distingue :

- a) l'enduit non repassé ;
- b) l'enduit repassé ;
- c) l'enduit structuré.

Préparation des supports anciens métalliques.

Les supports non démontables seront préparés par tout moyen approprié : piquage, grattage, brossage et dépoussiérage, etc. Dans le cas de supports démontables, il convient de se référer à la préparation des supports neufs. Sur dérogation du maître d'ouvrage, ces éléments peuvent néanmoins être traités sur place par piquage, grattage, brossage et dépoussiérage (par exemple : persiennes).

Epoussetage.

Cette opération est nécessaire pour permettre la bonne adhérence des diverses couches de produits de peinture en éliminant les poussières de chantier et celles provenant des opérations de décapage, ponçage, etc. et autres similaires. Elle se pratique par brossage. Le lavage est interdit.

06.1.1.8.2 3

Cas particuliers

Cas particuliers non visés par la présente norme. Les systèmes de peinture ne sont pas faits pour résister aux dilatations et retraites des matériaux et aux fissures qu'ils engendrent. Les rebouchages de fissures à caractère d'étanchéité ne sont pas du ressort de ce document. Pour les fissures extérieures, il convient de se reporter par exemple à la norme NF P 84-404 (Référence DTU 42.1). Les supports fissurés peuvent être marouflés en plein.

Raccords entre matériaux différents.

Pour limiter les fissurations apparentes, il peut être procédé à la pose de bandes de calicot, de tissu naturel ou synthétique à cheval sur le raccord. Cette armature est noyée dans la couche d'apprêt. Cette opération est quelquefois désignée marouflage. Elle s'exécute sur prescriptions spéciales.

Fissures.

Les fissures de peu d'importance sur matériaux stabilisés sont traitées dans le cadre.

Réparation des bétons.

La réparation des bétons ne relève pas de la présente norme. Il convient de se référer par exemple à la norme NF P 84-404 (Référence DTU 42.1).

06.2 DESCRIPTION DES TRAVAUX

06.2.1 INSTALLATION DE CHANTIER

06.2.1 1 Généralités

L'Entrepreneur fera son affaire personnelle des accès et zones de chantier nécessaires à ses travaux.
L'entrepreneur devra inclure à son offre toutes les prescriptions du coordonnateur SPS.

06.2.1 2 Evacuation des gravois

L'entrepreneur devra l'enlèvement de ses gravois journaliers, compris le nettoyage de chantier.
Aucun stockage de gravois ne sera accepté sur le chantier.

06.2.2 PEINTURE

06.2.2.1 PEINTURE INTERIEURE

Les peintures seront conformes à la réglementation COV 2010 - Directive européenne 2004/42/CE

L'Entreprise devra privilégier l'emploi de produits NF Environnement ou avec ECO LABEL

La résistance à l'abrasion des peintures sera de classe 1 ou 2 suivant la NF EN 13.300

Les finitions seront de classe A conformément au NF DTU 59.1 P1-1.

06.2.2.1 1 Peinture satinée sur plafonds

Sur plafonds droits et rampants, après préparation des supports suivant articles ci-avant, exécution de 2 couches de peinture type COFABRILL EVOLUTOIN de chez Zolpan ou équivalent.

- Support : plaques de plâtre
- Qualité du travail : soigné,
- Couleur : au choix de L'Architecte

Plusieurs teintes pourront être retenues, suivant le choix de l'architecte et du Maître d'Ouvrage

Localisation :

- plafonds placo suivant plan de repérage architecte.

06.2.2.1 2 Peinture satinée sur murs

Après préparation des supports compris impression, exécution de 2 couches de peinture type COFABRILL SATINE de chez ZOLPAN ou équivalent.

- Support : plaques de plâtre et existant
- Qualité du travail : soigné,
- Couleur : au choix de L'Architecte

Plusieurs teintes pourront être retenues, suivant le choix de l'architecte et du Maître d'Ouvrage.

Localisation :

- ensemble des parois verticales.

06.2.2.1 3 Peinture sur bois

Après préparation des supports bruts ou prépeints, exécution de 2 couches peinture type ONDIKYD SATIN de chez Zolpan ou équivalent.

- Qualité du travail : soigné,
- Couleur : au choix de L'Architecte.

Localisation :

- blocs portes,
- plinthes bois,
- trappes,
- tout ouvrage bois apparent.

06.2.2.1 4

Lasure sur bois

Après préparation des supports, exécution de 2 couches de lasure teinte au choix de l'Architecte.

- Qualité du travail : soigné,
- Aspect par réflexion à la lumière : satiné,
- Couleur : au choix de L'Architecte dans la gamme du fabricant.

Localisation :

- tout élément de charpente bois apparent.

06.2.2.1 5

Vernis sur bois

Après préparation des supports compris ponçage, exécution de 3 couches de vernis aux résines alkydes satinée tendue.

- Support : bois exotique, sapin
- Qualité du travail : soigné.
- Couleur : incolore

Localisation :

- plinthes bois.

06.2.2.1 6

Peinture sur métaux

Après préparation des supports, application d'un primaire ou raccord de peinture antirouille, exécution de 2 couches peinture type Z SATIN de chez Zolpan ou équivalent.

- Qualité du travail : soigné,
- Couleur : au choix de L'Architecte.

Localisation :

- tuyauteries.

06.2.2.1 7

Peinture sur PVC

Après préparation des supports et primaire d'accrochage, exécution de 2 couches peinture type Z SATIN de chez Zolpan ou équivalent.

- Qualité du travail : soigné,
- Couleur : au choix de L'Architecte.

Localisation :

- tuyauteries.

06.2.2.1 8

Peinture de sol

Nettoyage des supports avec produit nettoyant, égrenage, brossage, dépoussiérage, etc. suivant DTU.

Peinture de sol polyuréthane monocomposant pour sols de parking ULTRASOL PU INT de chez Zolpan ou équivalent compris travaux préparatoires et toutes sujétions de mise en œuvre.

Localisation :

- suivant plan de repérage des revêtements de sols.

06.2.2.2

OUVRAGES DIVERS

06.2.2.2 1

Signalétique informative

Le présent lot devra, forfaitairement, la réalisation, fourniture et pose de plaque signalétiques diverses, telles que :

- vestiaires,
- WC Homme, WC Femmes, WC Handicapés,
- etc.

Elles seront en plexiglas de couleur gravé, teintes et formes au choix du maître d'œuvre.

Plusieurs couleurs distinctes seront à soumettre au choix de l'Architecte, plusieurs couleurs seront retenues.

Dimensions approximatives minimum suivant les indications gravées à soumettre à l'architecte : 250 x 150 mm.

Les plaques seront conformes aux règles d'accessibilité PMR : contrastes visuels, etc.

Détail des plaques et dimensions à soumettre à l'Architecte avant mise en fabrication.

06.2.2.2 2

Joint acrylique

Réalisation de joints acryliques à la pompe pour finition au pourtour des menuiseries extérieures et intérieures, plinthes, etc.

06.2.2.3

NETTOYAGE

06.2.2.3 1

Nettoyage général

L'entrepreneur du présent lot devra prévoir un nettoyage de mise en service, avant réception des locaux.

En fin de chantier, l'entrepreneur du présent lot exécutera les nettoyages par tous les moyens appropriés après avoir ôté toutes les protections.

Il ne sera pas fait usage de produits acides pour les sols carrelés.

Le peintre sera tenu pour responsable des accidents et taches occasionnés sur les menuiseries, appareils ou autres, dus à l'emploi de produits tachants ou agressifs.

Les verres et menuiseries extérieures seront lavées sur les 2 faces.

Les verres rayés seront remplacés.

Ces nettoyages intéressent toutes les parties des bâtiments :

- Nettoyage de tous les appareils sanitaires et robinetteries
- Lavage des sols de toute nature,
- Lessivage éventuel des murs, huisseries ou boiseries
- Lavage des faïences et carrelages muraux
- Nettoyage des menuiseries extérieures et de leurs vitrages
- Nettoyage des volets roulants aux 2 faces
- Nettoyage de tous les miroirs
- Quincaillerie (boutons de porte, béquilles, etc.)
- Appareillage électrique (interrupteur, etc.)
- dépose de toutes les protections de chantier sur les menuiseries, escaliers, poteaux métalliques, etc.

Sont compris dans les nettoyages, le balayage, et l'évacuation des déchets résultants des nettoyages eux-mêmes.

Les nettoyages doivent faire disparaître les tâches de peinture ou d'huile, les tâches de plâtre, ciment, etc. les traces des films de mortier.

Les produits employés, (solvants, décapants, etc...) les procédés mis en oeuvre (grattage, ponçage) doivent être appropriés afin de ne pas provoquer l'altération des matières elles-mêmes ou de leur état de surface (poli, brillant, etc...).

Le ponçage au grès est formellement interdit sur les revêtements émaillés ou les appareils sanitaires.

Dans les cas de revêtements (sol ou verticaux) non traditionnels, il y aura éventuellement lieu de se référer pour les nettoyages aux indications données par les fabricants

Ce nettoyage est à prévoir dans toutes les pièces mais ne dispense pas tous les corps d'état de l'évacuation de leurs déchets et gravois.

En cas de litige, le Maître d'œuvre désignera le gestionnaire du compte prorata pour évacuer les déchets et gravois à la charge du compte prorata.

06.2.3

REVETEMENTS DE SOLS

06.2.3.1

CHAPE

06.2.3.1 1

Isolation thermo acoustique sous chape ép. 120 + 2 mm

Mise en oeuvre d'un isolant type TMS dB de chez Soprema ou équivalent conformément au DTU 13.3 partie 1, 2 ou 3 selon le type d'ouvrage.

Caractéristiques de l'isolant :

- Résistance thermique 5.55 m2.K/W
- Acoustique : 21 dB
- Epaisseur 120 + 2 mm

...Suite de "06.2.3.1 1 Isolation thermo acoustique sous chape ép. 120 + 2..."

Mise en œuvre de bandes périphériques Efirive compris arasement des bandes au droit de la partie supérieure de la chape.

Localisation :

- ensemble du RDC.

06.2.3.1 2 **Isolant acoustique**

Nettoyage et brossage de la dalle en béton brut.

Feutre acoustique type ASSOURE CHAPE 19 ou équivalent en 2 couches croisées, affaiblissement acoustique 21 dB, mise en œuvre suivant notice de pose du fabricant et NF P 61-203.

06.2.3.1 3 **Chape au mortier de ciment**

Chape au mortier de ciment fini, destiné à recevoir un sol souple ; chape finition prêt à recevoir une peinture suivant plan de repérage des revêtements de sols.

Armature par treillis soudé maille 10 x 10, masse minimale de 325 g/m².

Épaisseur > 5 cm.

Mise en œuvre conformément au DTU 26.2 P1-1 et P1-2.

06.2.3.2 **PREPARATION DES SUPPORTS**

06.2.3.2 1 **Préparation du support sous sol sportif**

Préparation des chapes en sable-ciment :

- Un primaire est toujours appliqué ; il doit être adapté à la nature de la chape et à la nature des produits d'égalisation. Le primaire présente un poids spécifique de 1,01 kg/l et un rendement de 100-200 gr/m² ; il doit en outre porter le label EC1+ conformément à EN 13999 et l'écolabel.
- L'égalisation obligatoire de toute la surface en une épaisseur minimum de 2 mm, avec une égaline ayant une résistance à la pression de > 34,0 N/mm² et une résistance à la flexion de 9,0 N/mm² selon NEN-EN 13892, à appliquer après avoir consulté le fabricant, et présentant le label EC1+ et l'étiquette 90 % moins de poussière. Cette dernière offrira un rendement de 1,5 kg/m² par mm d'épaisseur de couche avec un emballage de 23 kg.
- Les produits d'égalisation existants qui ne nécessitent pas de primaire avec une résistance à la pression de > 33,0 N/mm² et une résistance à la flexion de 11,0 N/mm² selon NEN-EN 13892, à appliquer après avoir consulté le fabricant, et présentant le label EC1+ et l'étiquette 90 % moins de poussière. Ces derniers offriront un rendement de 1,5 kg/m² par mm d'épaisseur de couche avec un emballage de 23 kg.

Préparation de chapes anhydrite/liée au plâtre :

- L'application sur la chape à base d'anhydrite synthétique d'un apprêt adapté à base de dispersion acrylique présentant un poids spécifique de 1,01 kg/l et un rendement de 100-200 gr/m² ; ce produit doit en outre porter le label EC1+ conformément à EN 13999 et l'écolabel.
- Ce produit doit être recommandé par le fabricant de linoléum.
- L'égalisation obligatoire de toute la surface en une épaisseur de chape minimum de 2 mm, avec une égalisation à base de sulfate de calcium offrant une résistance à la pression de > 35,0 N/mm² et une résistance à la flexion de 9,0 N/mm² selon NEN-EN 13892, à appliquer après avoir consulté le fabricant, et présentant le label EC1+ et l'étiquette 90 % moins de poussière. Ce dernier offrira un rendement de 1,5 kg/m² par mm d'épaisseur de couche avec un emballage de 23 kg.
- Les produits d'égalisation existants qui ne nécessitent pas de primaire à base de sulfate de calcium présentant une teneur particulièrement élevée en liants et offrant une résistance à la pression de > 30,0 N/mm² et une résistance à la flexion de 11,0 N/mm² selon NEN-EN 13892, à appliquer après avoir consulté le fabricant, et présentant le label EC1+ et l'étiquette 90 % moins de poussière. Ces derniers offriront un rendement de 1,5 kg/m² par mm d'épaisseur de couche avec un emballage de 23 kg.

- L'épaisseur de la couche et la résistance de l'égalisation sont fonction de la charge ponctuelle permanente et de la nature du trafic.

- La couche d'égalisation sera poncée pour obtenir une surface parfaitement plane.

- Vérifier le numéro de lot avant de commencer l'installation et traiter les numéros de rouleaux dans l'ordre croissant pour éviter les différences de couleur et de texture.

- Les lés sont posés dans la même direction.

- Le linoléum doit être collé avec une colle verte pour linoléum à base d'une dispersion de polymères "biosourcés" composée de matières premières végétales conformes à l'approche du bilan de la biomasse". La production de cette colle permet de réduire de 90 % les émissions de CO². Le poids spécifique de la colle est de 1,28 kg/l et la consommation est d'environ 280-300 g/m² en combinaison avec une truelle dentelée B1. L'adhésif est certifié REDcert² et possède le label d'émission EC1 Plus (très faible émission). La colle peut être fournie par le fabricant de linoléum.

- Le cylindrage du linoléum se fait avec un rouleau d'env. 65 kg dans deux sens, d'abord dans la largeur et ensuite dans la longueur des lés posés. Si le linoléum ne peut pas être roulé avec le gros rouleau, on utilisera un rouleau manuel.

- Une fois la colle complètement sèche (généralement le lendemain), les joints des lés sont fraisés et soudés entre eux par fusion d'un fil de soudure en linoléum.

...Suite de "06.2.3.2 1 Préparation du support sous sol sportif..."

- Le linoléum est fini contre le mur en fonction de la plinthe choisie.
- Nettoyage et lavage (produit de nettoyage neutre) du revêtement de sol, y compris l'élimination de la colle excédentaire.

06.2.3.3

CARRELAGE

06.2.3.3 1

Carrelage en grès cérame pleine masse 30 x 30 - U4 P4 collé antidérapant

Grès cérame pleine masse 30 x 30 ép. 7.6 mm, type STANDARD EVOLUTION de chez Novoceram ou équivalent, structuré R11 et A+B+C coloris au choix de l'Architecte dans la gamme du fabricant.

Pose collée en damier sans combinaison suivant CPT 3267-V3 Revêtements de sols intérieurs et extérieurs en carreaux céramiques ou analogues collés au moyen de mortiers-colles dans les locaux P3 au plus en travaux neufs ; et CPT 3529-V2 : Revêtements en carreaux céramiques ou analogues collés au moyen de mortiers-colles en rénovation de sols intérieurs dans les locaux P3 au plus

Joints de retrait type DILEX-BWS de teinte au choix de l'Architecte dans la gamme du fabricant.

Joints 3 mm maxi : Mortier fin hydrofuge type WEBER.JOINT HR de chez Weber et Broutin ou équivalent.

Prévoir étanchéité classe EB+ collectif sous carrelage dans les locaux humides.

Localisation :

- suivant plan de repérage des revêtements de sols.

06.2.3.3 2

Plinthes à gorge 10 x 30 carrelage en grès cérame

Pose avec colle type WEBER.COL MAX de chez WEBER ET BROUTTIN ou équivalent.

Plinthes droites en grès cérame dito carrelage, format 7.4 x 30 avec joint entre le carrelage et la plinthe de 3 mm remplis avec un mastic élastomère compris fond de joint.

Éléments spéciaux dans les angles rentrants et sortants.

Joints : Mortier fin hydrofuge type WEBER.JOINT HR de chez Weber et Broutin ou équivalent.

06.2.3.3 3

Carrelage en grès cérame pleine masse 30 x 30 - U4 P4 collé

Grès cérame pleine masse 30 x 30 ép. 7.6 mm, type STANDARD EVOLUTION de chez Novoceram ou équivalent, U4P4E3C2, R10, 6 coloris au choix: argent, taupe, brun, beige, gris clair et gris foncé.

Pose collée en damier sans combinaison suivant CPT 3267-V3 Revêtements de sols intérieurs et extérieurs en carreaux céramiques ou analogues collés au moyen de mortiers-colles dans les locaux P3 au plus en travaux neufs ; et CPT 3529-V2 : Revêtements en carreaux céramiques ou analogues collés au moyen de mortiers-colles en rénovation de sols intérieurs dans les locaux P3 au plus

Joints de retrait type DILEX-BWS de teinte au choix de l'Architecte dans la gamme du fabricant.

Joints 3 mm maxi : Mortier fin hydrofuge.

Prévoir étanchéité classe EB+ collectif sous carrelage dans les locaux humides.

Localisation :

- suivant plan de repérage des revêtements de sols.

06.2.3.3 4

Plinthes 7.4 x 30 carrelage en grès cérame

Pose avec colle type WEBER.COL MAX de chez WEBER ET BROUTTIN ou équivalent.

Plinthes droites en grès cérame dito carrelage, format 7.4 x 30 avec joint entre le carrelage et la plinthe de 3 mm remplis avec un mastic élastomère compris fond de joint.

Joints : Mortier fin hydrofuge type WEBER.JOINT FIN de chez Weber et Broutin ou équivalent.

06.2.3.4

SOLS LINOLEUM

06.2.3.4 1

Linoléum en lés

Revêtement linoléum avec armature en toile de jute en lés de deux mètres de large.

Il sera composé jusqu'à 97 % de matières premières d'origine naturelle (jute, huile de lin, de résines naturelles, farine de bois, pigments et de charges minérales) dont environ 68% d'origine végétale ou « biosourcée ».

Le produit contiendra un minimum de 44 % de contenus recyclés : Il sera naturellement bactériostatique et résistera à la cigarette.

Il bénéficiera de la finition de surface TOPSHIELD PRO doublement réticulée UV pour une surface homogène. La

...Suite de "06.2.3.4 1 Linoléum en lés..."

finition TOPSHIELD PRO évitera toute métallisation pendant la durée de vie du revêtement et apportera une résistance aux agents tachants type bétadine, éosine, gel hydroalcoolique.
 Les joints entre lés seront traités avec le cordon de soudure à chaud.
 Joint acrylique à la pompe entre sol et plinthes.
 Garantie 10 ans.

Marque : FORBO ou équivalent
Type : COCOA ép. 3.2 mm
Classement : U4 P3 E2 C2 (Classement UPEC)
 M3 (Classement feu.)
Teinte : Au choix de l'Architecte dans la gamme du Fabricant.
Pose : Collage en plein par colle agréée par le fabricant.

Localisation :

- suivant plan de repérage des revêtements de sols.

06.2.3.4 2

Marmoléum sport

Fourniture et pose d'un revêtement de sol linoléum en lés de 2 m de large type MARMOLEUM 3,2 mm / 4,00 mm Forbo ou équivalent.

Prévoir une sous-couche élastique.

Il répondra à la norme sportive EN 14904 en association avec un complexe de type Woodflex pour obtenir un revêtement sportif intérieur à déformation élastique surfacique.

Composé d'huile de lin, de résines naturelles, de farine de bois, de pigments et de charges minérales, il sera naturellement antibactérien et résistera à la brûlure de cigarettes.

FDES conforme à la norme NF P01-010 (à fournir)

Taux d'émission de TVOC < 100 µg/m3, classe A+

Composé de 89 % de matières provenant de ressources naturelles

Garantie 10 ans.

Marque : FORBO ou équivalent
Type : Marmoléum sport
Classement : U4 P3 E2 C2 ép. 3.2 mm (Classement UPEC)
 Cfl-s1 (Classement feu.)
Teinte : Au choix de l'Architecte dans la gamme du Fabricant.
Pose : Collage en plein par colle agréée suivant les instructions du chapitre 7 de la NIT 241 du CTSC prescription du fabricant.

Localisation :

- suivant plan de repérage des revêtements de sols.

06.2.3.5

DIVERS

06.2.3.5 1

Barres de seuils alu ou laiton vissée

Barres de seuils en laiton ou aluminium, fixation par vis et cheville.

06.2.3.5 2

Couvre-joint de dilatation alu collé renforcé

Profil pour joint de dilatation en inox type CJS largeur 90 mm de chez 3M ou équivalent, fixation par vis inox et chevilles compris toutes sujétions de mise en oeuvre.

Localisation :

- au droit du JD dans la galerie de liaison.

06.2.3.5 3

Receveur de douche à l'italienne

Réalisation d'un receveur de douche à l'italienne avec carrelage en grès cérame antidérapant (type slate Graniti ou équivalent) scellé de dimension à l'identique de celui prévu dans la SDB, teinte au choix de l'Architecte dans la collection du fabricant (minimum 5 teintes) compris découpes, traitement des joints et toutes sujétions de mise en oeuvre.

Étanchéité en sous face suivant procédé Schluter KERDI ou équivalent, mise en oeuvre suivant avis technique du fabricant.

Fourniture et pose d'un siphon de sol inox à cloche 10 x 10.

Localisation :

- 1 par WC PMR.

06.2.3.5 4

Étanchéité sous carrelage et faïence

Étanchéité sous carrelage et faïence par natte d'étanchéité en polyéthylène souple suivant procédé type SCHLÜTER KERDI 200 SEPI ou équivalent.

...Suite de "06.2.3.5 4 Etanchéité sous carrelage et faïence..."

Traitement spécifique au droit des siphons de sols, angles, etc. suivant prescription du fabricant.

Mise en œuvre suivant avis technique 13/18-1392_V1.

Localisation :

- sous carrelage et faïence des WC PMR.

06.2.4

FAIENCE

06.2.4 1

Faïence 15 x 15 couleur

Faïence en grès cérame porcelainé émaillé type PRO ARCHITECTURA 15 x 15 de chez Villeroy & Boch ou équivalent posée en damier sans combinaison, façon de bande décorative à hauteur composée de carreaux posés en quinconce et de couleur différente de la faïence. Finition mat ou brillant au choix de l'Architecte

Pose par collage à l'adhésif type WEBER.COL de Weber et Broutin ou équivalent.

Traitement des joints par WEBER.JOINT HR ou équivalent, teinte au choix de l'Architecte dans la gamme du fabricant.

Prévoir étanchéité classe EB+ collectif sous carrelage.

Renforts par bande d'étanchéité dans les angles.

Joint type SCHLÜTER DILEX-AS en périphérie des appareils sanitaires, teinte au choix de l'Architecte dans la gamme du fabricant.

Joint type SCHLÜTER DILEX-EK à la jonction faïence/carrelage.

Joint type SCHLÜTER RONDEC PRO dans les angles saillants, teinte au choix de l'Architecte dans la gamme du fabricant.

Localisation :

- suivant plan et prescriptions de l'Architecte.